

Verzetsmonument Bloemenmarkt Lindenheuvel

Na de bevrijding verzamelden de oud-strijders van Lindenheuvel zich en richtten in 1945 de vereniging 'Oud-strijders-Vereniging Lindenheuvel' op. Nauwelijks was de vereniging van Oud-strijders een feit, of men begon de plannen uit te werken om te komen tot de oprichting van een monument, ter nagedachtenis van de gesneuvelde militairen. Meerdere militairen van Lindenheuvel waren in Japanse krijgsgevangenenkampen of tijdens de politionele acties in het voormalige Nederlands-Indië gestorven. Toch was het na de oorlog niet gemakkelijk om het monument te krijgen. Burgermeester Damen wilde in die tijd ook een monument oprichten, maar dan liever in het centrum van Geleen. Toen de initiatiefnemers bij de gemeente aanklopten, kregen ze meer dan eens te horen dat er te weinig geld was voor hun monument. De idealisten bleven doorzetten. In 1946 werd een inzamelingsactie gehouden die muzikaal werd omlijst met een rondwandeling van het muziekkorps van de voormalige bewakingstroepen. In zeer korte tijd zamelde de oud-strijders een bedrag in van 3200 gulden bij elkaar. Het monument kwam er. Het voetstuk is ontworpen door Eugène Quanjel. Het beeld zelf is van de hand van de Jean Weerts. Het monument werd feestelijk onthuld op 29 augustus 1948. Het monument eerde de nagedachtenis van zeven mannen die tijdens de oorlog in Nederland of tijdens de politionele acties in het voormalige Nederlands-Indië om het leven waren gekomen. Zij waren allen woonachtig in de wijk Lindenheuvel. Nu worden alle slachtoffers afkomstig uit Geleen welke zijn omgekomen tijdens de Tweede Wereldoorlog, in het verzet of tijdens de politionele acties in het voorma-



Verzetsmonument Bloemenmarkt Lindenheuvel

lig Nederlands-Indië herdacht. Op de gedenkplaat staan hun namen. Elk jaar wordt bij het monument de jaarlijkse dodenherdenking door de oud-strijders, oud-militairen, de stichting "4 mei" en de gemeente georganiseerd.

Motief

Men ziet twee soldaten: de een is in elkaar gezakt, hij is dood. Het hoofd is naar de grond gericht. De andere met helm is zijn helper. Hij kijkt naar boven, naar de hemel. Hij wil aan God vragen om hen, die voor de vrijheid van ons land om het leven kwamen, te zegenen. De twee afgebeelde strijders waarschuwen ons allemaal voortdurend voor het zinloze oorlogsgeweld. De twee zijn de symbolen voor onze vrijheid. Het beeld is verder voorzien van de tekst "Gedenkt Hen. Zij Vielen Voor Ons."